

السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي : علي متعب جاسم محمد

- تاريخ الولادة: ١٩٧١ / ١ / ١٦

- الشهادة: دكتوراه

- التخصص العام: اللغة العربية وادابها

التخصص الدقيق : الادب والنقد العربي ا لحديث

- اللقب العلمي: أستاذ

تاريخ الحصول عليه: ٢٠١٧

- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: ١٨ سنة

- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي: ٧ سنوات

- البريد الالكتروني: drali_a2000@yahoo.coo

- الجهة المانحة للشهادة البكلوريوس : جامعة بغداد/ كلية الاداب تاريخ منح الشهادة: ١٩٩٣

- الجهة المانحة لشهادة الماجستير: جامعة بغداد / كلية الاداب تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠١ / ٢

- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: الجامعة المستنصرية/ كلية الاداب تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠٦

- عنوان رسالة الماجستير: اتجاهات التجديد في القصيدة العربية في العراق . ١٩٢١ — ١٩٣٩

- عنوان اطروحة الدكتوراه: الشعر العراقي الحديث — جيل ما بعد الستينيات - الرؤية والفن

- الوظائف التي شغلها :

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من — الى
١	مدير ادارة كلية التربية	جامعة ديالى . كلية التربية / الانسانية	١ / ٨ / ٢٠٠١ — بداية ٢٠٠٢
٢	معاون العميد للشؤون الادارية	جامعة ديالى / كلية التربية / الانسانية	٢٠٠٧
٣	معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا	جامعة ديالى / كلية التربية / الانسانية	١٧ / ١٢ / ٢٠٠٩ - اب ٢٠١٢

- الجامعات او المعاهد التي درس فيها

ت	الجهة (الجامعة (الكلية)/ المعهد)	الفترة من - الى	ملاحظات
١	جامعة ديالى / كلية التربية	١ / ٨ / ٢٠٠١ - الى الان	
٢	جامعة كرميان / كلية العلوم الانسانية والرياضة	١ / ١٠ / ٢٠١٢ - ٢٠ / ٢٠١٣ / ٥	

- المواضيع الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	جامعة ديالى	التربية	اللغة العربية	العروض	
٢	= =	= =	= = =	الادب الحديث	
٣	= =	= =	= =	الاختياري	
٤	= =	= =	= =	النقد الحديث	
٥	= =	= =	= =	فضايا الادب القصصي الحديث	
٦	= =	= =	= =	مناهج النقد الادبي	
٧	= = =	= = =	= =	فضايا الشعر العربي المعاصر	
٨	= =	= =	= =	السرديات	
٩	= =	= =	= =	القصة والمسرحية	

- المواضيع الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية

- الاشراف على الرسائل والاطاريح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	عنوان الرسالة او الاطروحة	السنة الدراسية
١	ديالى /	التربية / الانسانية	اللغة العربية	شعر ابي نواس . دراسة تداولية	

	الحركة النقدية حول شعر المعلقات	=	=	=	٢
	عبد الاله احمد ناقدا	=	=	=	٣
	حضور النص الجاهلي والاسلامي في الشعر العراقي الحديث	=	=	====	٤
	المثقف في روايات التكرلي	=	=	==	٥
	الصورة في شعر بشرى البستاني	=	=	=	٦
	انماط الشخصية في قصص محيي الدين زنكنة	=	=	=	٧
	المطولات في الخطاب النقد العراقي الحديث	= =	= =	= =	٨

=
- المؤتمرات والندوات العلمية والورش التشاركية.

ت	العنوان	مكان الانعقاد	نوع المشاركة (بحث- حضور)	السنة
٥				

- الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	مكان الانعقاد	السنة

- المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة المجتمع وتطوير التعليم .

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة

- المجالات العلمية و مجلات (impact factors) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة	الدولة	عنوان البحث	العدد الذي نشر فيه	السنة

- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية المحلية والدولية .

ت	اسم الهيئة	محلية /دولية	تاريخ الانتساب	ما زال عضوا / انتهاء العضوية	ملاحظات

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية/كتب شكر)

ت	نوع الابداع او النشاط	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر)	الجهة المانحة	عنوان النشاط او الابداع	السنة

- التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر	عدد الطباعات	منهجية / غير منهجية
١	الشعر العراقي الحديث	مكتبة مصر ودار المرتضى	٢٠٠٩	واحدة والثانية قيد الطبع .	غير منهجية
٢	حفيد اوروك	دار تموز / سوريا	٢٠١٢	واحدة	= =
٣	اضداد الكلام	دار المجتمع العربي	قيد الطبع		= =

--	--	--	--	--	--

- اللغات التي يجيدها

---١ لا يوجد

-٢

-٣

- مساهمات في خدمة المجتمع

...١

.٢

- نشاطات اخرى

١. عضو هيئة تحرير جريدة الاديب العراقية " ثقافية مستقلة "

٢. عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق

ملاحظة/ يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

م.م.وسام عماد عبد الغني

مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي